
قوانين
الإبداع
العشرون
أكاديمية الإبداع الخليجي
للتدريب الإلكتروني
الدكتور طارق السويدان

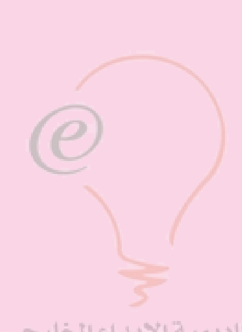


القانون (1)

قانون: الوفرة

أفضل طريقة للحصول على أفكار رائعة هو الحصول على أفكار كثيرة ثم تلغى الأفكار السيئة منها

التفكير المستمر في قضية ما يؤكد أفكاراً، والأفكار الكثيرة تؤدي إلى أفكار جيدة إبداعية.



القانون (2)

قانون: الأسبقية

احرص على أن تكون أفكارك الإبداعية متقدمة على زمانك بربع ساعة وليس بسنوات ضوئية.

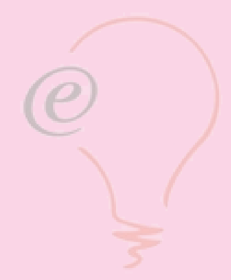


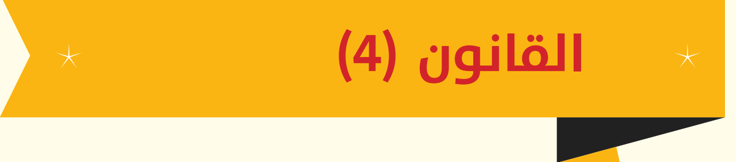




قانون: الصحة

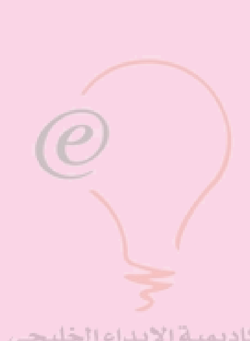
ابحث دوماً عن الجواب الصحيح الآخر.





قانون: الراحة

إذا لم تنجح في البداية خذ فترة راحة.

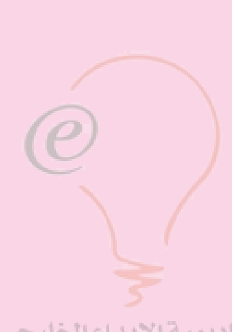


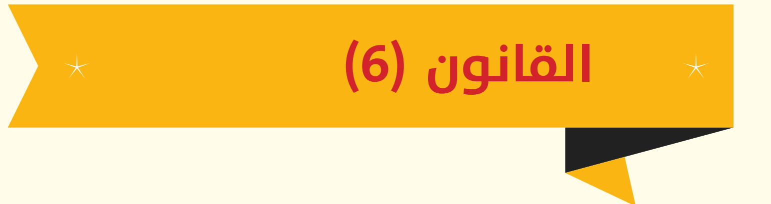


القانون (5)

قانون: الإصرار

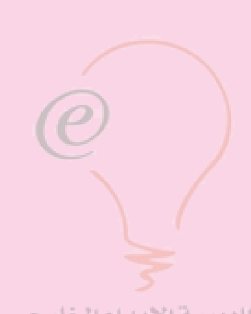
إذا قال الجميع بأنك مخطئ فأنت خطوت خطوة إلى الأمام، وإذا ضحك عليك الجميع فقد خطوت خطوتين إلى الأمام.





قانون: التدوين

اكتب أفكارك قبل أن تنساها.



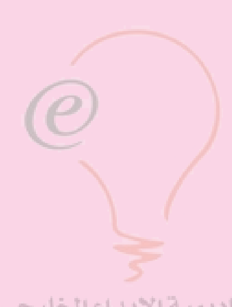




القانون (7)

قانون: البداهة

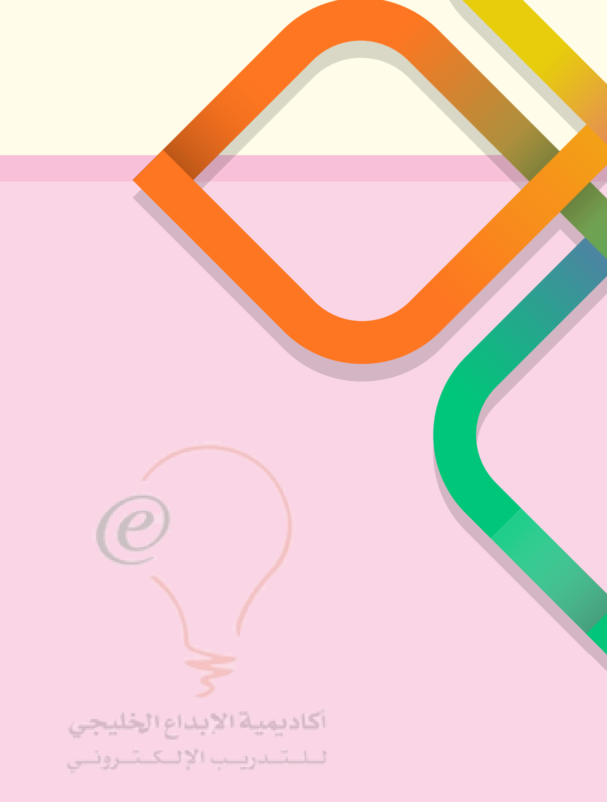
الحل لأي مشكلة موجود مسبقاً، كل ما علينا أن نسأل الأسئلة الصحيحة التي تكشف ذلك الحل.



القانون (8)

قانون: التساؤل

الأسئلة والفرضيات الساذجة قد تأتي بأجوبة ذكية، فلا تتردد من طرح التساؤلات وإن بدت بسيطة أو غريبة على ذهن المستمع.



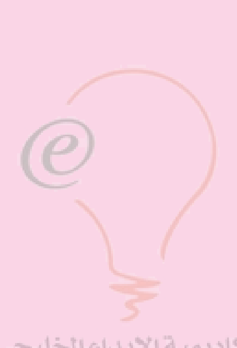


القانون (9)

قانون: التخيل

حاول أن تتخيل الوضع عند حل المشكلة قبل أن تبدأ بحلها، كل تصرف له ما يقابله

تعلم أن تنظر للأمور من الخلف إلى الأمام، أو من داخلها إلى خارجها، أو بالمقلوب.



القانون (10)

قانون: التغيير

لإيجاد الحل للمشكلة لا تنظر إليها من نفس الزاوية التقليدية.

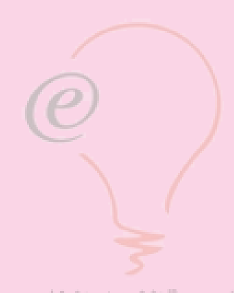






قانون: الأصالة

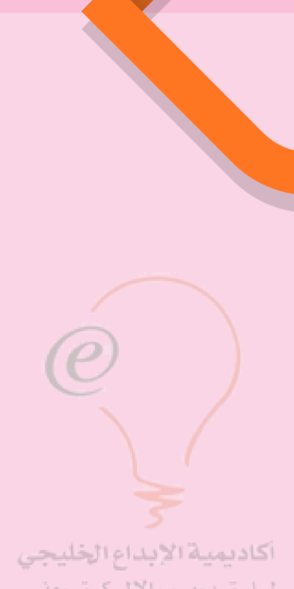
إعادة النظر في أسس المشكلة والافتراضات الأساسية قد يحول العوائق إلى فرص.





قانون: الاستعانة

انظر للأمر من وجهة نظر شخص آخر له علاقة بالمشكلة عندما تعجز عن حلها.

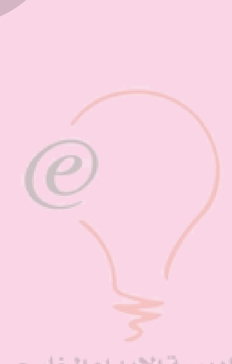




القانون (13)

قانون: المعرفة

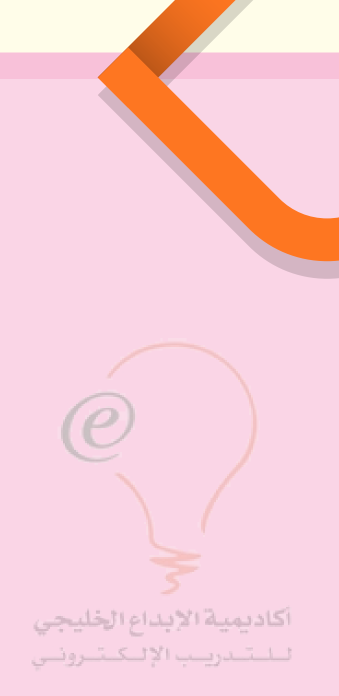
لا إبداع دون توفر المعرفة الكافية بالموضوع، وكلما زادت معارف الفرد في موضوع ما، زاد احتمال إبداعه فيه، وليس شرطاً أن يكون المبدع في مجال ما مبدعاً في كل المجالات.





قانون: التشبيه

شبه المشكلة بشيء في الطبيعة واسأل نفسك ماذا سيحدث لها عندئذ.



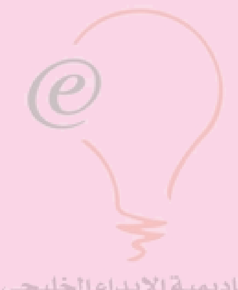






قانون التقليد

قلد أفضل الموجود ثم عدل.

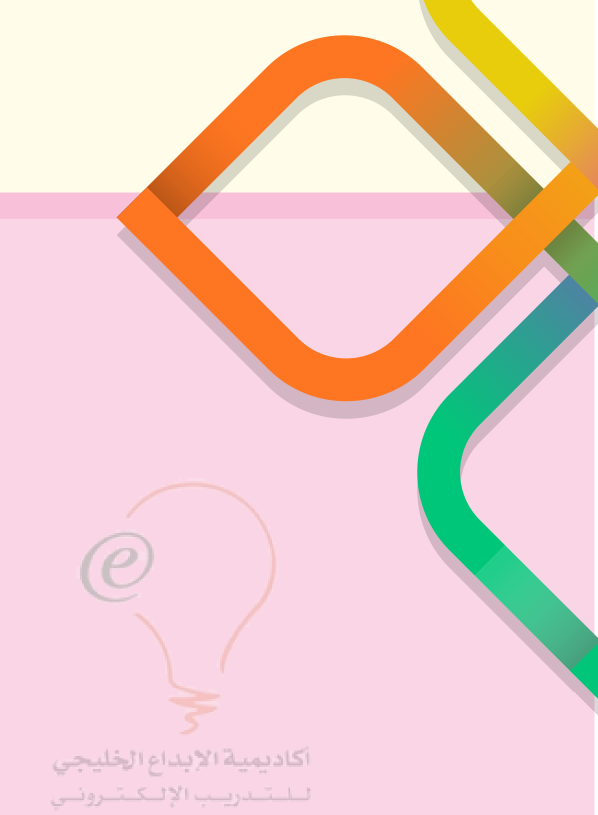


القانون (16)

قانون: المحاولة

الإبداع لا يأتي –غالباً– من المحاولة الأولى، والفشل في البداية لا يعني الفشل النهائي

احرص أن تكون العقوبة على الخطأ أقل من العقوبة على عدم المحاولة.

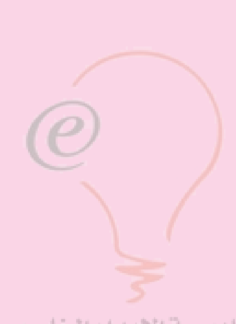






قانون: الإثارة

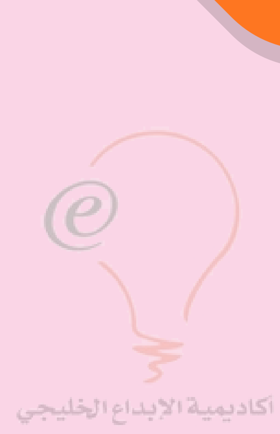
في معظم الأحيان تتحول الأفكار إلى إبداعات عند التركيز على الجانب المثير من الفكرة وليس على إيجابيتها أو سلبياتها.





قانون: الادخار

كتابة الأفكار مثل وضع المال في البنك.

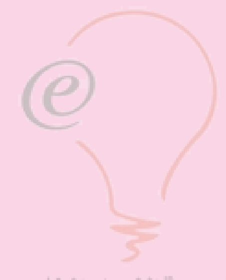






قانون: التسخين

ابدأ كل اجتماع بدقيقة لتسخين الأفكار والإبداع.





قانون: الاحتمالات

توقع حدوث أكثر من احتمال ورتب نفسك لوقوعها جميعها في نفس الوقت.



2015

تعرف على مستواك الإبداعي
بشكل علمي بالاشتراك في

دورة مهارات الإبداع

الإلكترونية الاحترافية

المحاضر
الدكتور طارق السويدان



